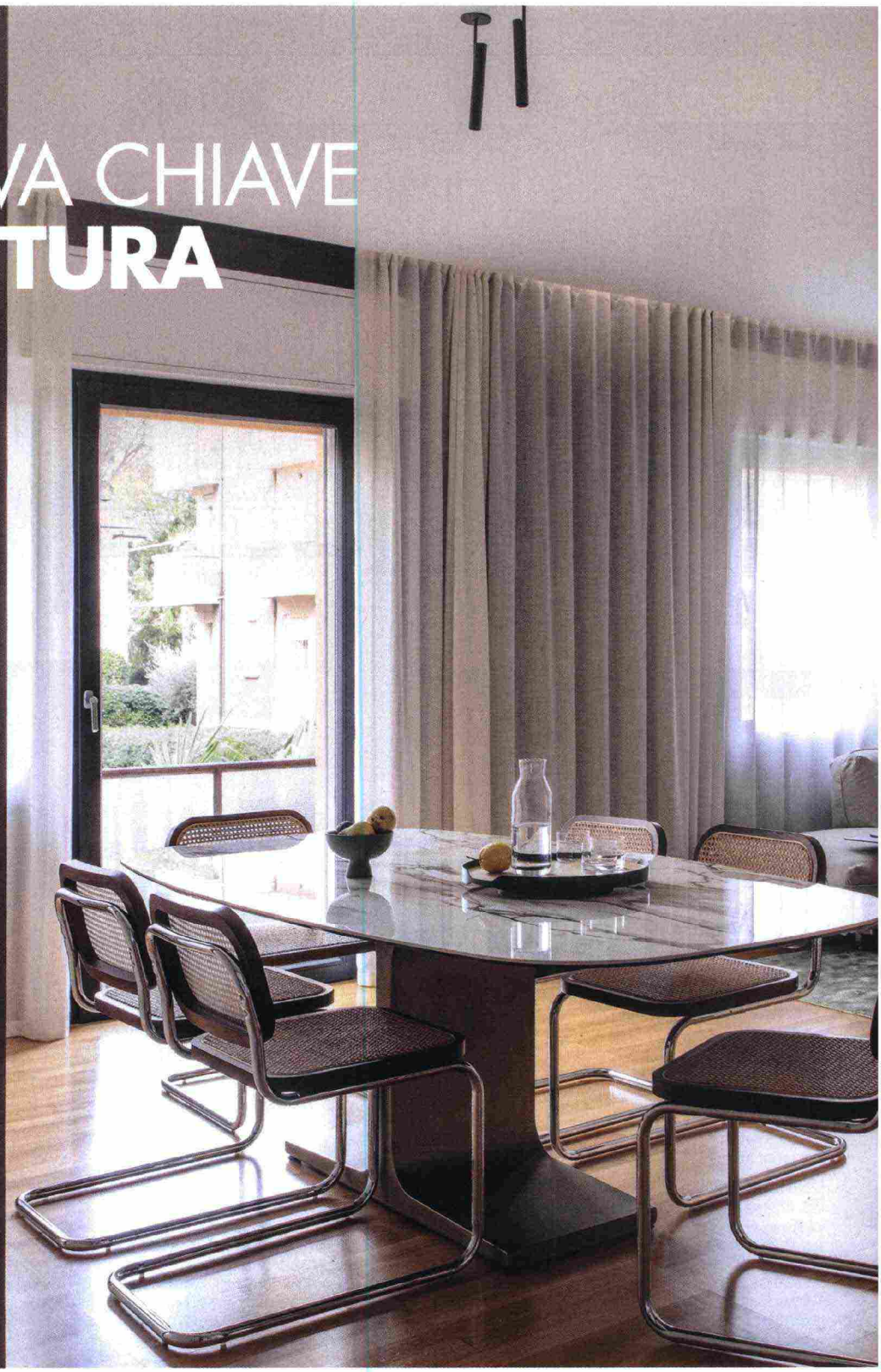
COSE di CASA

www.ecostampa.it

132 MQ

NUOVA CHIAVE DI LETTURA

L'appartamento è stato riprogettato per una famiglia di sei persone, lasciando ampio spazio alle camere. Senza per questo rinunciare a una zona giorno open space di ultima concezione



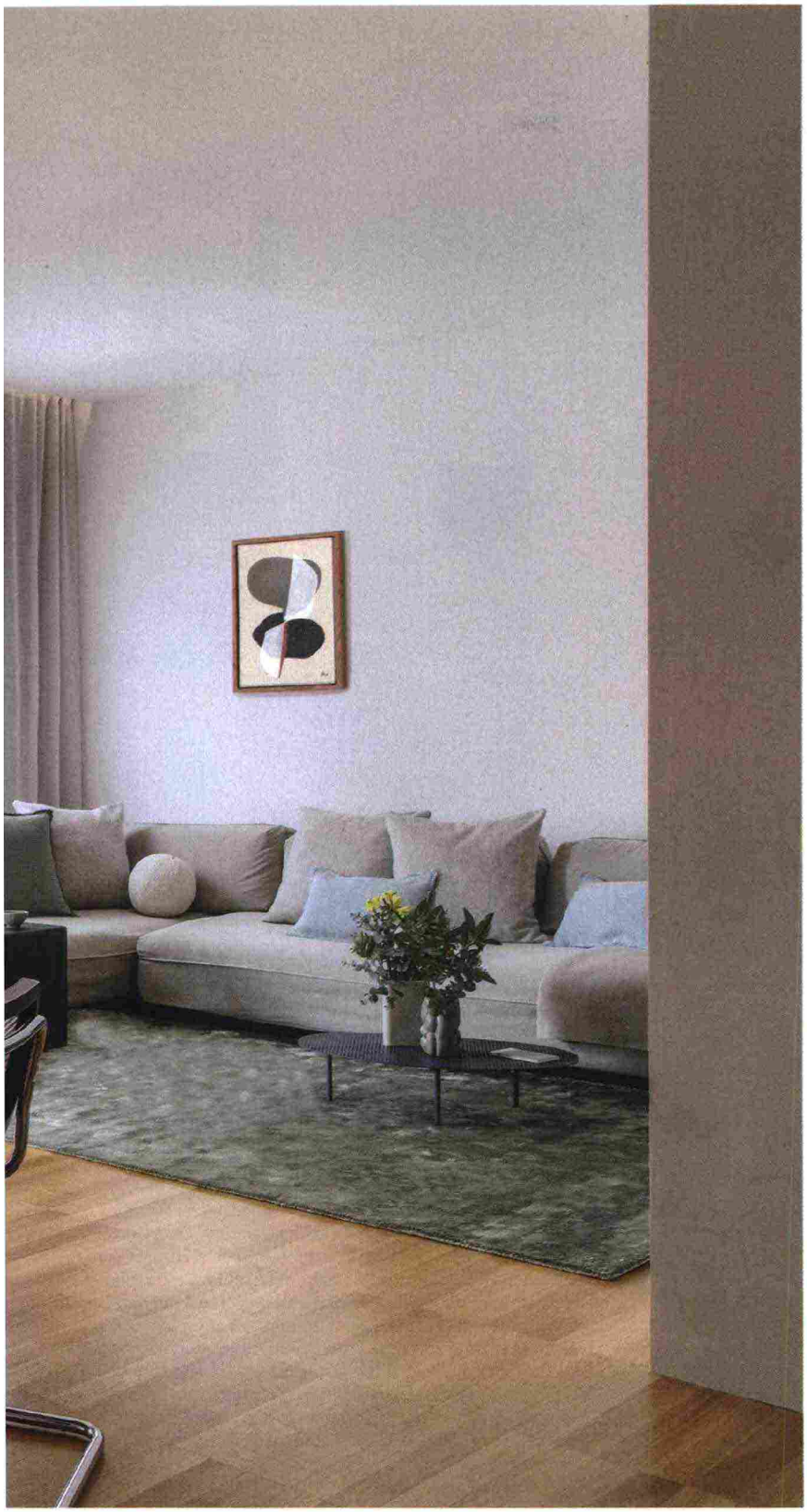
Nell'open space della zona giorno, che costituisce il prolungamento dell'ingresso, l'area living occupa l'angolo in fondo all'ambiente. Il divano angolare con elemento a chaise-longue è il modello ***Urban di Exco****. I cuscini sono di* ***Fazzini****, il tavolino è* ***Cloud di Moroso****. La stampa grafica a parete è di* ***Paper Collective****. Tutti gli infissi esterni sono in legno e alluminio.*

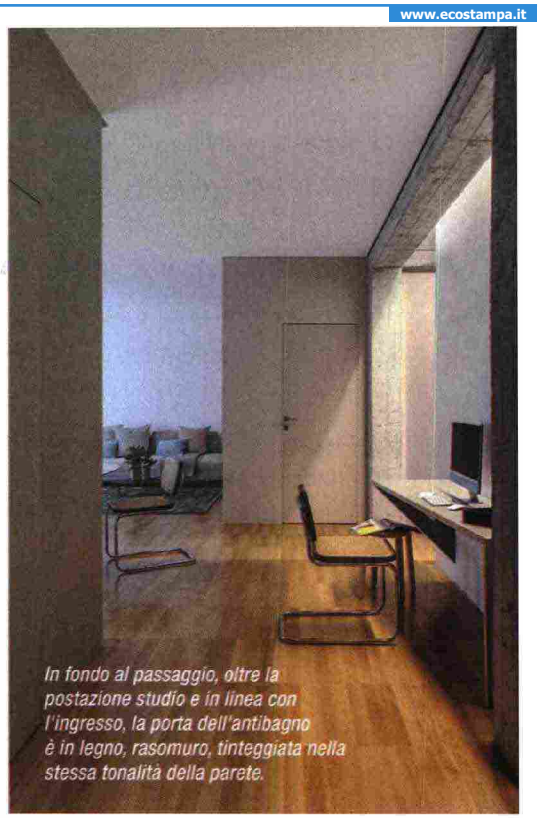
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074079-IT0162

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it





In fondo al passaggio, oltre la postazione studio e in linea con l'ingresso, la porta dell'antibagno è in legno, rasomuro, tinteggiata nella stessa tonalità della parete.

Un appartamento grande ma non enorme, **al primo piano di un condominio anni '60** - in un quartiere residenziale di Imola poco fuori le mura della città - è stato rivoluzionato con una ristrutturazione radicale per **accogliere al meglio una famiglia numerosa**. Quattro figli e i due genitori: inevitabilmente il layout ha dovuto "sbilanciarsi", e a ragion veduta, per lasciare **più spazio possibile alla zona notte e ai servizi**. Anche le aree condivise e conviviali hanno assunto **con il relooking nuova personalità**: una delle scelte chiave del progetto è stata quella di riportare alla luce e valorizzare gli **elementi strutturali**, alternando finiture al grezzo a **tonalità soft, desaturate**, che avvolgono gli interni in un'atmosfera morbida. Gli ambienti sono accomunati da un minimalismo, un'essenzialità e un ordine quasi monacali eppure l'insieme è accogliente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
074079-IT0162
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

132 MQ, NUOVA CHIAVE DI LETTURA

La camera matrimoniale è caratterizzata dalla pianta a elle, determinata "dall'incastro" di volumi tra questa stanza e una di quelle dei ragazzi. Tale forma non penalizza, favorisce anzi l'organizzazione interna: le armadiature in linea occupano a misura la parete libera a destra dell'ingresso della stanza, mentre lo spazio centrale è riservato al letto. Il bagno è proprio di fianco, vicino ma non a uso esclusivo



Il letto, di larghezza piuttosto contenuta per essere un matrimoniale, è un semplice modello di produzione, personalizzato però da un dettaglio in linea con il progetto d'interior dell'abitazione. La testiera lignea è infatti rifinita con una resina acrilica in tonalità verde salvia: un prodotto che, nato per pavimenti e pareti, può essere impiegato con i dovuti accorgimenti e la necessaria preparazione del supporto, anche per rivestire e rinnovare i mobili.

*↑La testiera del letto di **Ikea**, nella camera matrimoniale, è stata trattata con resina acrilica di **Arteviva**. Il completo lenzuola, la trapunta e i cuscini sono di **Fazzini**. Tavolino nero con piano a vassoio e lampada di **Ikea**. Il vaso verde è di **Raawi**, la passatoia di **Kasthall**.*

MATERIALI

MULTISTRATO IDROREPELLENTE

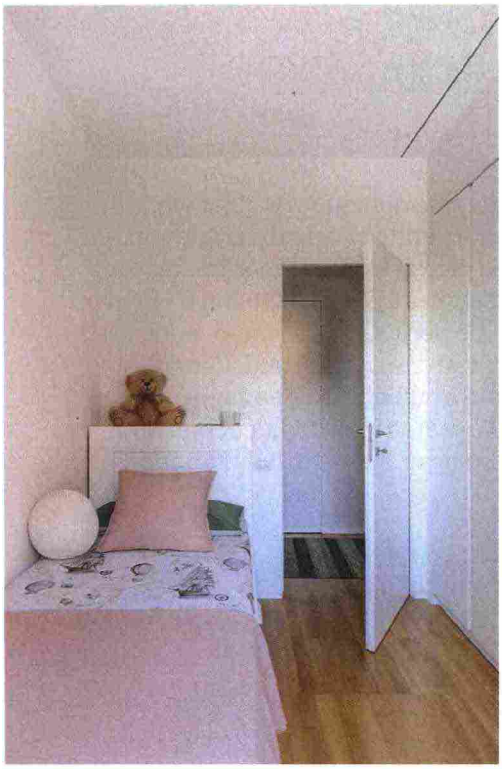
I **piani d'appoggio dei bagni**, le scrivanie e altri mobili su misura nei diversi ambienti della casa sono realizzati con pannelli in **multistrato marino** di spessore 3 cm. Questo materiale - come suggerisce il nome stesso - è particolarmente adatto agli **ambienti umidi e non teme il contatto diretto con l'acqua**. Si ottiene tramite l'incollatura, con **specifici adesivi idrorepellenti**, di vari strati di fogli sottili ricavati dalle assi del legno, denominati anche piallacci. Le colle impiegate, molto resistenti, possono essere di **tipo fenolico**, adatte anche per applicazioni outdoor, o melaminiche, trasparenti e idonee per gli interni. I fogli legnosi vengono sovrapposti incrociando il senso di disposizione delle fibre, così da ottenere una **struttura finale ancora più stabile** che non si incurva nel tempo. La stratificazione di un numero minore o maggiore di fogli permette di ottenere - in base all'uso che si deve farne - **spessori diversi**. Per il pannello di multistrato marino si possono utilizzare diverse essenze, più o meno pregiate, con caratteristiche qualitative peculiari e differenze di costi. Molto diffusi e di prezzo contenuto sono il **multistrato marino di pino e quello di betulla** (scelto per questa casa).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
074079-IT0162
L'ECO DELLA STAMPA® LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

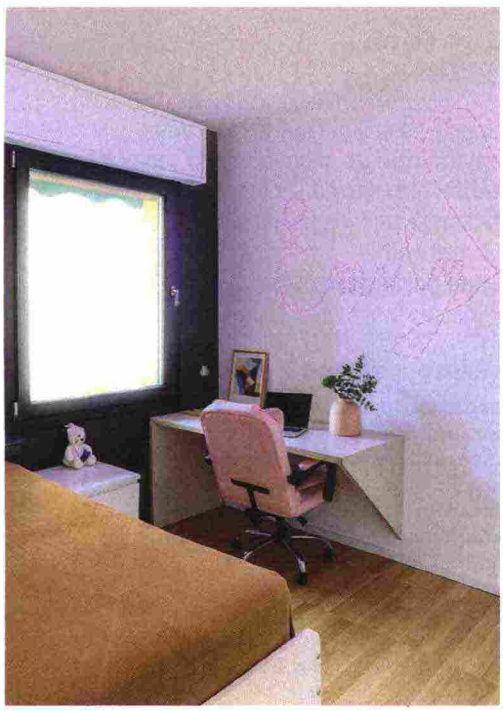
www.ecostampa.it

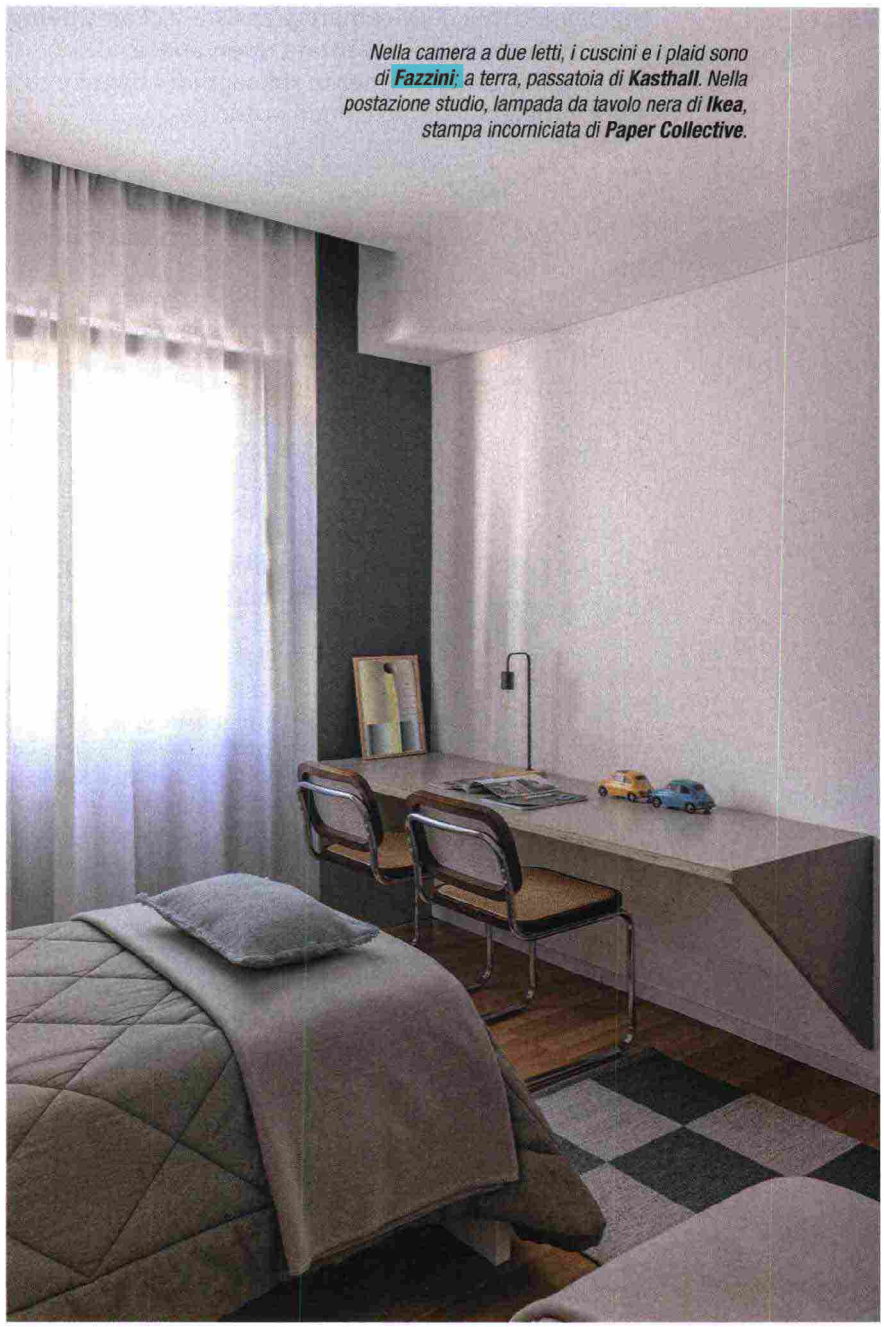
132 MQ, NUOVA CHIAVE DI LETTURA

La zona notte è al centro del progetto. L'obiettivo era infatti quello di ricavare spazi bene organizzati per i genitori e per i quattro figli, tenendo conto delle **età diverse che corrispondono a esigenze differenti, per il riposo e per lo studio**. Le due stanze singole sono quella del ragazzo diciottenne e l'altra, "en rose", della figlia adolescente; quella doppia è riservata ai due bambini più piccoli che dormono insieme



↑ *Nelle stanze singole: foto in alto, nella camera del ragazzo federa verde di **Fazzini**, cuscino bianco sferico di **Moroso**. Fuori, nel corridoio, passatoia di **Kasthall**. Nella camera della figlia (foto in basso), coperta in pile di **Fazzini**; vaso rosa sulla scrivania di **Raawi**, stampa incorniciata di **Paper Collective**. Sulla parete, la collana luminosa a led disegna il nome della ragazza.*





*Nella camera a due letti, i cuscini e i plaid sono di **Fazzini**; a terra, passatoia di **Kasthall**. Nella postazione studio, lampada da tavolo nera di **Ikea**, stampa incorniciata di **Paper Collective**.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
074079-IT0162

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE